

**TURMA: 9º ANO**

**DATA: 28/04/20**

**PORTUGUÊS (AULA 5)**  
**PROFESSORA: AYHOLÂNDIA MORAES**

MÓDULO DO LIVRO	ASSUNTO	PÁGINAS DO LIVRO	PÁGINAS DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDADE 4</li> <li>• CAPÍTULO 3: retratos do mundo</li> <li>• Orações Subordinadas reduzidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noções gramaticais de orações subordinadas reduzidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pág. 40.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pág. 40 e 41.</li> </ul>

**LÍNGUA INGLESA (AULA 5)**  
**PROFESSORA: PAULA MOTA**

MÓDULO DO LIVRO	ASSUNTO	PÁGINAS DO LIVRO	PÁGINAS DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 – Under certain circumstances</li> <li>• Capítulo 1: Let's hit the road.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de texto na página 343;</li> <li>• Phrasal Verbs related to Travel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pág. 343 a 344.</li> </ul>	-----

**EDUCAÇÃO FÍSICA (AULA 3)**  
**PROFESSORA: EMILLY DIAS**

MÓDULO DO LIVRO	ASSUNTO	PÁGINAS DO LIVRO	PÁGINAS DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDADE 02 Danças de salão no mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O contexto histórico das danças de salão.</li> <li>• Musicalidade e fundamentos do bolero e Tango.</li> </ul>	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividade 01:</b> Danças de salão do Brasil e do mundo</li> <li>• <b>Atividade 02:</b> Músicas de bolero</li> </ul>