|  |
| --- |
| **NOME DO ALUNO(A) :** |
| **TURMA:** |

LITERATURA

“O Realismo é a anatomia do caráter. É a crítica do homem. É a arte que nos pinta a nossos próprios olhos – para nos conhecermos, para que saibamos se somos verdadeiros ou falsos, para condenar o que houver de mau na nossa sociedade.

Através do pensamento de Eça de Queirós, um dos maiores prosadores do realismo português, quais os recursos utilizados no discurso realista?

a) Preocupação revolucionária, atitude de crítica e de combate; idealização.

b) Imaginação criadora; objetivismo , Determinismo biológico ou social.

c) Personagens fruto da observação; tipos concretos e vivos ;egocentrismo

d) Linguagem sem rebuscamentos; concepção psicológica do homem

e) Senso de mistério; Retorno ao passado; psicologismo.

Madame Bovary, de Gustave Flaubert, assim como o Primo Basílio, de Eça de Queirós, abriram o cenário artístico que demarcou a época realista. Assim, em ambos os romances, constatamos a infidelidade por parte das protagonistas, fato esse que, se ocorria no período romântico, nem sequer era exaltado, tamanha era a necessidade de “camuflar” as atitudes “

Podemos verificar que o Realismo revela

a) senso do contemporâneo. Encara o presente do mesmo modo que romantismo se volta para o passado ou para o futuro.

b) – o retrato da vida pelo método da imaginação, buscando um sentido para o fatos.

c) – técnica acelerada , dando a impressão de ação, de forma rápida e gradativa

d) O movimento realista se vincula em relação aos preceitos religiosos.

e) O realismo possui um olhar idealizado para as ações dos personagens.

Assinale a assertiva que melhor condiz com a prosa realista.

“Mas Luísa, a Luisinha, saiu muito boa dona de casa; tinha cuidados muito simpáticos nos seus arranjos; era asseada, alegre como um passarinho, como um passarinho amiga do ninho e das carícias do macho; e aquele serzinho louro e meigo veio dar à sua casa um encanto sério. (…)

Estavam casados havia três anos. Que bom que tinha sido! Ele próprio melhorara; achava-se mais inteligente, mais alegre … E recordando aquela existência fácil e doce, soprava o fumo do charuto, a perna traçada, a alma dilatada, sentindo-se tão bem na vida como no seu jaquetão de flanela!”

(Eça de Queirós, O primo Basílio)

a) A prosa realista, com intuito moralizador, desmascara o casamento por interesse, tão comum no século XIX, para defender uma relação amorosa autêntica, segundo princípios filosóficos do platonismo.

b) A prosa romântica analisa mais profundamente a natureza humana, evitando a apresentação de caracteres padronizados em termos de paixões, virtudes e defeitos.

c) A prosa realista põe em cena personagens tipificados que, metamorfoseados em heróis valorosos, correspondem à expressão da consciência e valores coletivos.

d) A prosa realista, apoiando-se em teorias cientificistas do século XIX, empreende a análise de instituições burguesas, como o casamento, por exemplo, denunciando as bases frágeis dessa união.

e) A prosa romântica recria o passado histórico com o intuito de ironizar os mitos nacionais.

Assinale a opção que contenha trecho com a conhecida digressão metalinguística presente na obra de Machado de Assis:

a) Ora bem, faz hoje um ano que voltei definitivamente da Europa. O que me lembrou esta data foi, estando a beber café, o pregão de um vendedor de vassouras e espanadores: “Vai vassouras! vai espanadores!”.

b) Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma cousa que morrer (…).

c) Rubião não sabia que dissesse; Sofia, passados os primeiros instantes, readquiriu a posse de si mesma; respondeu que, em verdade, a noite era linda (…).

d) Assim chorem por mim todos os olhos de amigos e amigas que deixo neste mundo, mas não é provável. Tenho-me feito esquecer.

e) Para não ser arrastado, agarrei-me às outras partes vizinhas, às orelhas, aos braços, aos cabelos espalhados pelos ombros (…).

“O Realismo, o Naturalismo e o Parnasianismo apresentam aspectos comuns: o resgate do objetivismo na literatura, o gosto pelas descrições e o combate ao Romantismo. Entre os três movimentos, o Realismo foi o que buscou uma maior aproximação com a realidade ao descrever os costumes, os conflitos interiores do ser humano, as relações sociais, a crise das instituições “

Sobre o Realismo, assinale a assertiva que melhor representa a prosa realista.

a) O romance é visto como distração e não como meio de crítica às instituições sociais decadentes.

b) Os escritores realistas procuram ser pessoais e objetivos.

c) O romance sertanejo ou regionalista originou-se no Realismo.

d) O Realismo constitui uma oposição ao idealismo romântico.

e) O Realismo vê o Homem somente como um produto biológico.

BIOLOGIA

1. O esquema a seguir representa basicamente o processo da digestão intracelular.



As estruturas numeradas 1, 2, e 3 representam, respectivamente:

a) ergastoplasma, fagossomo e vacúolo digestivo.

b) retículo endoplasmático liso, complexo de Golgi e vacúolo digestivo.

c) retículo endoplasmático liso, ergastoplasma e complexo de Golgi.

d) ribossomos, ergastoplasma e fagossomo.

e) ergastoplasma, complexo de Golgi e vacúolo digestivo.

Segundo a teoria de Lynn Margulis, as bactérias e os cloroplastos atuais teriam sido seres procariontes independentes que foram englobados pelas primeiras células eucarióticas que surgiram na face da Terra. Os estudos sobre as mitocôndrias e cloroplastos fornecem alguns argumentos a favor dessa teoria, porque estas organelas apresentam

a) nucléolos que participam diretamente dos processos de divisão celular.

b) movimentos amebóides, como nos organismos unicelulares.

c) moléculas de DNA que produzem enzimas responsáveis pela digestão e armazenamento.

d) material genético próprio e ribossomos, e são capazes de produzir proteínas.

e) microfilamentos responsáveis pelo armazenamento e transporte de macromoléculas.

A água oxigenada é comumente aplicada em ferimentos para combater microorganismos como, por exemplo, no caso das bactérias causadoras do tétano. Avliando o exposto conclui-se que

a) as bactérias patogênicas no caso são aeróbias.

b) a água oxigenada é decomposta pelas partículas encontradas na sujeira.

c) a água oxigenada é decomposta por substâncias liberadas pelas bactérias.

d) a decomposição da água oxigenada ocorre pela ação da catalase encontrada nos tecidos lesados.

e) a decomposição da água oxigenada ocorre pela ação das enzimas lisossômicas liberadas pelos tecidos lesados.

Os sapos passam por uma metamorfose completa. Os girinos apresentam cauda e brânquias externas, mas não têm pernas. Com o crescimento e desenvolvimento do girino, as brânquias desaparecem, as pernas surgem e a cauda encolhe. Posteriormente, a cauda desaparece por apoptose ou morte celular programada, regulada por genes, resultando num sapo adulto jovem.

A organela citoplasmática envolvida diretamente no desaparecimento da cauda é o

a) ribossomo.

b) lisossomo.

c) peroxissomo.

d) complexo golgiense.

e) retículo endoplasmático.

A estratégia de obtenção de plantas transgênicas pela inserção de transgenes em cloroplastos, em substituição à metodologia clássica de inserção do transgene no núcleo da célula hospedeira, resultou no aumento quantitativo da produção de proteínas recombinantes com diversas finalidades biotecnológicas. O mesmo tipo de estratégia poderia ser utilizada para produzir proteínas recombinantes em células de organismos eucarióticos não fotossintetizantes, como as leveduras, que são usadas para produção comercial de várias proteínas recombinantes e que podem ser cultivadas em grandes fermentadores.

Considerando a estratégia metodológica descrita, qual organela celular poderia ser utilizada para inserção de transgenes em leveduras?

a) Lisossomo.

b) Mitocôndria.

c) Peroxissomo.

d) Complexo golgiense.

e) Retículo endoplasmático.

FÍSICA

1. Atualmente, existem inúmeras opções de celulares com telas sensíveis ao toque (touchscreen). Para decidir qual escolher, é bom conhecer as diferenças entre os principais tipos de telas sensíveis ao toque existentes no mercado. Existem dois sistemas básicos usados para reconhecer o toque de uma pessoa:

O primeiro sistema consiste de um painel de vidro normal, recoberto por duas camadas afastadas por espaçadores. Uma camada resistente a riscos é colocada por cima de todo o conjunto. Uma corrente elétrica passa através das duas camadas enquanto a tela está operacional. Quando um usuário toca a tela, as duas camadas fazem contato exatamente naquele ponto. A mudança no campo elétrico é percebida, e as coordenadas do ponto de contato são calculadas pelo computador.

No segundo sistema, uma camada que armazena carga elétrica é colocada no painel de vidro do monitor. Quando um usuário toca o monitor com seu dedo, parte da carga elétrica é transferida para o usuário, de modo que a carga na camada que a armazena diminui.

Essa redução é medida nos circuitos localizados em cada canto do monitor. Considerando as diferenças relativas de carga em cada canto, o computador calcula exatamente onde ocorreu o toque.

O elemento de armazenamento de carga análogo ao exposto o segundo sistema e a aplicação cotidiana correspondente são, respectivamente:

a) receptores – televisor.

b) resistores – chuveiro elétrico.

c) geradores – telefone celular.

d) fusíveis – caixa de força residencial.

e) capacitores – flash de máquina fotográfica.

Leia atentamente o texto abaixo, que fala sobre um tipo de memória de computador.

Num chip de memória DRAM, cada bit é formado pelo conjunto de um transístor e um capacitor. O transistor controla a passagem da corrente elétrica, enquanto o capacitor a armazena por um curto período. Quando o capacitor contém um impulso elétrico, temos um bit 1 e quando ele está descarregado, temos um bit 0. Os "capacitores" usados nos chips de memória são extremamente pequenos e simples, basicamente dois pequenos blocos de metal ligados ao transistor, que conservam o impulso elétrico por apenas uma fração de segundo.

Com relação à utilização do capacitor no texto citado acima, a finalidade de sua utilização pode ser melhor explicada como

a) armazenar energia.

b) fazer sintonização de radiofrequência.

c) transcrever informação para o formato digital.

d) fazer a correção da reatância indutiva.

e) produzir pulso eletromagnético.

O gráfico mostra a evolução da carga armazenada em função da tensão elétrica em um capacitor sendo carregado por uma bateria.



A capacitância desse capacitor vale:

a) 2 µF

b ) 5 µF

c) ) 8 µF

d) ) 10 µF

e) ) 12 µF

Fibrilação ventricular é um processo de contração desordenada do coração que leva à falta de circulação sanguínea no corpo, chamada parada cardiorrespiratória. O desfibrilador cardíaco é um equipamento que aplica um pulso de corrente elétrica através do coração para restabelecer o ritmo cardíaco. O equipamento é basicamente um circuito de carga e descarga de um capacitor (ou banco de capacitores). Dependendo das características da emergência, o médico controla a energia elétrica armazenada no capacitor dentro de uma faixa de 5 a 360 J. Suponha que o gráfico dado mostra a curva de carga de um capacitor de um desfibrilador. O equipamento é ajustado para carregar o capacitor através de uma diferença de potencial de 4 kV.



Qual o nível de energia acumulada no capacitor que o médico ajustou?

a) 100 J.

b) 150 J.

c) 200 J.

d) 300 J.

e) 400 J.

Um capacitor é carregado por uma bateria até atingir uma diferença de potencial de 600 V entre suas placas. Em seguida, estas placas são desligadas da bateria e interligadas através de um resistor, de grande valor, até que o capacitor esteja totalmente descarregado. Durante o processo de descarga, a quantidade total de calor produzida no resistor é 0,9 J.

A capacitância desse capacitor vale:

a) 2,5 µF

b) 3,5 µF

c) 4,0 µF

d) 5,0 µF

e) 6,5 µF