



## Linguagem e suas Tecnologias

### Espanhol

#### QUESTÃO 1.

Retomando la inquietud propia y de tanta gente contraria a la denominación racista y xenófoba "Día de la Raza" usada para el feriado 12 de octubre, donde se recuerda el arribo de los primeros europeos a tierras posteriormente nombradas América, reforzamos la idea sumando agrupaciones e independientes de la militancia ciudadana motivados por lo mismo. Puede parecer menor, pero un nombre dice mucho. Es un símbolo, una representación, un código que resume infinidad de cosas desde lo objetivo y desde lo subjetivo. Y lamentablemente no hubo "descubrimiento" sino despojo y apropiación. No hubo "encuentro" sino saqueo y masacre. La propuesta es que la sociedad uruguaya logre una frase sustantiva que guarde memoria de los hechos, apostando a un presente y futuro fraternal e igualitario, y a una convivencia sin hegemonías ni predominios culturales aunque así haya sido el origen de nuestra historia.

ANDRADE, S. No más Día de la Raza. **América Latina en movimiento**. Disponible em: <http://alainet.org>. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

Com a expressão *Día de la Raza*, faz-se referência à chegada dos primeiros europeus em território americano e denomina-se a comemoração desse dia. A autora do texto sugere o fim dessa denominação no Uruguai, acreditando que

- Ⓐ a nomenclatura adotada será esquecida, porque é de conhecimento geral que não houve descoberta.
- Ⓑ a reivindicação convencerá outros grupos e adeptos, porque muitos desconhecem esse nome.
- Ⓒ a sociedade deve encontrar uma frase significativa para a preservação da lembrança dos fatos.
- Ⓓ o convívio permitirá o esquecimento dos massacres, porque não houve encontro no passado.
- Ⓔ o presente e o futuro são e serão fraternais e igualitários para o estímulo do predomínio cultural.

#### QUESTÃO 2.



A charge é um gênero textual que possui caráter humorístico e crítico. Ao abordar o tema do uso da tecnologia, essa charge crítica o(a)

- Ⓐ postura das pessoas que não respeitam a opinião dos outros.
- Ⓑ tendência de algumas pessoas a interferir em conversa alheia.
- Ⓒ forma como a tecnologia ampliou a comunicação e a interação entre as pessoas.
- Ⓓ hábito das pessoas que passam muitas horas conectadas.
- Ⓔ indivíduo cujo comportamento destoa de seu discurso.

#### QUESTÃO 3.

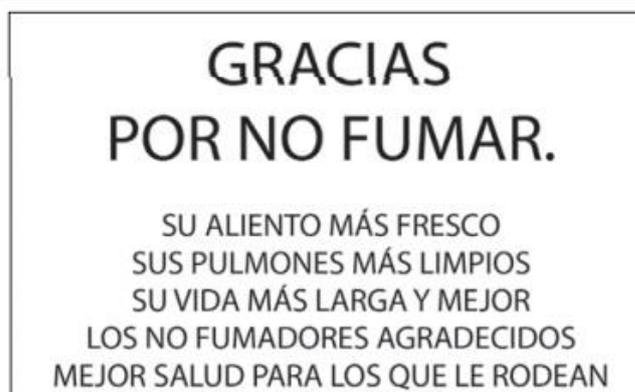
Al ingresar a la ciudad de Trevelín a través de un gran valle cobijado por montañas elevadas y grandes superficies con áreas cultivadas, llama la atención el colorido de sus jardines y la huella que ha dejado la colonia galesa en cada rincón del pueblo y del área rural. Un ejemplo de ello es el primer molino harinero accionado a caballo que se muestra en el museo regional junto a maquinarias, herramientas y vestimenta de la vida diaria en época de la colonia. Enclavada en un típico paisaje andino patagónico, con sus vientos predominantes del sudoeste y su naturaleza pródiga en vegetación y arroyos, Trevelín sirve como punto de partida para hermosos paseos. En la serenidad de sus calles, innumerables casas de té ofrecen la clásica merienda galesa con sus tortas, panes caseros y fiambres de la región para adentrarse en esa gastronomía que no ha claudicado con el paso del tiempo. Se aconseja probar su torta negra.

Disponível em: [www.welcomeargentina.com](http://www.welcomeargentina.com). Acesso em: 25 jul. 2012 (adaptado).

Trevelín está localizada na Patagônia argentina. O destaque das características da cidade, no texto, tem a função de

- Ⓐ narrar fatos do cotidiano da cidade e de seus habitantes.
- Ⓑ despertar no leitor o desejo de conhecer a região.
- Ⓒ desenvolver o interesse pela gastronomia local.
- Ⓓ divulgar informações acerca da geografia da região.
- Ⓔ compartilhar impressões colhidas em uma visita à cidade.

#### QUESTÃO 4.



Disponível em: [www.mec.es](http://www.mec.es). Acesso em: 27 fev. 2012.

*Gracias por no fumar* é o título de um texto publicitário produzido pelo Ministério da Educação e Cultura da Espanha. Esse título, associado ao conteúdo do texto, tem como finalidade

- Ⓐ proibir o consumo de cigarro em ambientes públicos.
- Ⓑ informar os sintomas do tabagismo.
- Ⓒ convencer os fumantes a abandonar o vício.
- Ⓓ questionar a qualidade de vida do fumante.
- Ⓔ agradecer às pessoas que não fumam.



**QUESTÃO 5.**

**El candombe es participación**

Bastaría nombrar al tambor en nuestro país, y ya estaría implícita la referencia al candombe, patrimonio cultural uruguayo y, desde setiembre del 2009, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, reconocido por las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura — Unesco. Proceso que se remonta a la época colonial, cuando era tenido como un mero baile de negros esclavos, ruidosos y obsceno, definición que toman incluso algunos diccionarios antiguos y no tanto, viéndolo como divertimento de pésima categoría por su procedencia racial. Esto fue cambiando merced al combate sin tregua a los prejuicios, siempre en crecimiento su aceptación por el conjunto de la sociedad, hasta llegar a nuestros días, cuando el Gobierno progresista en el 2006 promovió la ley 18059, consagrando los 3 de diciembre como Día del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial, que en su artículo 5to y final dice: "Declárese patrimonio cultural de la República Oriental del Uruguay al candombe, caracterizado por el toque de los tambores denominados chico, repique y piano, su danza y canto, creado por los afrouruguayos a partir del legado ancestral africano, sus orígenes rituales y su contexto social como comunidad."

ANDRADE, S. Disponível em: <http://alainet.org>. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

O *status* atual do *candombe*, resultante de um conjunto de mudanças ocorridas no país, contrasta com um passado marcado por preconceitos. Segundo o texto, esse *status* se deve à

- A definição dada por dicionários atuais.
- receptividade crescente pela sociedade.
- crítica às festas barulhentas.
- conservação da herança africana.
- visão da dança como obscena.

**Inglês**

**QUESTÃO 1.**

Alberto Santos Dumont (1873-1932) was born in Brazil and educated in Paris. He made his first **balloon** ascent in 1898 and, soon after that, began constructing **dirigible airships**. In 1901 he won a Paris air race and international fame. (After the race, he asked Louis Cartier for a timepiece that would keep his hands free - the first wristwatch.)

Turning to heavier-than-air machines, Santos Dumont built his 14-Bis in 1906, three years after the Wright brothers' initial flight. His flight was the first in Europe, and his plane was the first anywhere to lift off the ground under its own power. In 1909 Santos Dumont designed the Demoiselle monoplane, the first modern light **plane**.

In 1901 Santos Dumont fell ill with multiple sclerosis and retired from flying. He returned to Brazil in 1916. Ill and despondent over the use of aircraft in warfare, he committed suicide in 1932.

(Adapted From "Leaders of the Century")

As palavras **balloon**, **plane** e **dirigible airships**, em **negrito** no texto, são diferentes tipos de

- A air races
- B aircraft
- C flights
- D skies
- E boats

**QUESTÃO 2.**

Leia o cartum e responda às questões a seguir.



(Fonte: [www.sisu.typepad.com](http://www.sisu.typepad.com))

O verbo "clear" no cartum pode ser substituído por

- A clean
- B bright
- C prohibited
- D authorized
- E work



**QUESTÃO 3.**

**SOME OF THE INTERNET'S CRAZIEST CONSPIRACY THEORIES**

**Michael Jackson Is Still Alive**

<sup>1</sup>The advent of the internet hasn't just <sup>2</sup>cooked up new conspiracy theories, it's also accelerated existing ones. If you refuse to believe that it was the Iranians that killed him, perhaps you'll be convinced that MJ is actually still alive. Proof? <sup>3</sup>His own daughter Paris Jackson took a photo of him. Seriously. What do you mean you don't see him? <sup>4</sup>He's right there in the back seat, <sup>5</sup>stacked under that pile of clothes wearing his iconic hat. Believe, man. *Thriller Vol.2* to drop next year.

**The Moon Doesn't Exist**

It's no good looking at it, night after night. The moon doesn't exist. It's a hologram, put there by persons unknown. Of course, serial conspiracy theorist David Icke has a theory. There are also countless YouTubers keeping an eye out, one of whom has gone as far as "looking at it regularly for a year".

**Jay Z Is A Time-Travelling Vampire**

There are vast regions of the internet devoted to explaining why Jay Z is part of the Illuminati. <sup>6</sup>Hence when this photo, which was taken in New York in 1939, appeared last year, he was accused of being a time-traveller. And a vampire. This video lists other old-time celebrity <sup>7</sup>lookalikes, as well as suggesting that <sup>8</sup>Hollywood stars don't age because they're the immortal bloodsucking undead. Not because they're <sup>9</sup>stuffed with botox, then?

**The Earth Is Hollow**

<sup>10</sup>Don't give up, readers. We're halfway through this list. We can make it to the end. <sup>11</sup>Dig deep. Well, not <sup>12</sup>too deep. You see, the Earth is <sup>13</sup>hollow and accessible via portals at the north and south poles. Luckily though, it's quite habitable down there, providing excellent living <sup>14</sup>quarters for the lost Viking colonies of Greenland and the Nazis, while "aliens" are in fact just visitors from the subterranean areas.

**Siri Can Predict The Apocalypse**

Amazing as it may seem, given that <sup>15</sup>it can't do anything else you actually ask it to do, Siri can predict the apocalypse. When asked "What day is 27th July 2014?", Apple's assistant replied, "The opening of the gate of Hades", <sup>16</sup>aka The End Of The World. That date has now passed without <sup>17</sup>issue. Say what you like about the malign MS Office paperclip, but at least he didn't <sup>18</sup>scaremonger that the end was near.

**<sup>19</sup>We All Live In The Matrix And Billionaires Want To Break Us Out Of It**

The New Yorker's Tad Friend claims that many people in Silicon Valley are obsessed with the idea that we're all living in a Matrix-like simulation, and some are taking that obsession a stage <sup>20</sup>further: "Two tech billionaires have gone so far as to secretly engage scientists to work on breaking us out of the simulation." Here's hoping Mark Zuckerberg is 'The One', yeah?

**Hitler Is Still Alive**

<sup>21</sup>"Hitler is still alive" rumours have circulated since the 1970s, fuelled by the fact that his crony Josef Mengele hid in South America. Stories like this one, however, speculate the 125-year-old Hitler has been responsible for various world disasters, including 9/11 and the 2010 Gulf oil spill, which happened on his birthday. Other theories say he died in 1984 in Brazil, aged 94. Or in Argentina, aged 73.

Adapted from <http://www.shortlist.com/entertainment/20-of-the-internets-craziestconspiracy-theories/>. Acesso em: 14 de fev 2017.

Glossary:

- 2. cook up – to invent a story, a plan, etc.
- 5. stacked – covered with things

- 6. hence – the reason, the explanation for
- 7. lookalikes – similar in appearance
- 9. stuffed – filled with something
- 11. dig – to make a hole in the ground
- 13. hollow – a hole or empty space
- 14. quarter – a place to live
- 16. aka – abbreviation for also known as
- 17. issue – problem
- 18. scaremonger – a person that creates stories that cause public fear

**"His own daughter Paris Jackson took a photo of him" (reference 3).**

Mark the correct masculine type of the highlighted word.

- A** Niece.
- B** Sister.
- C** Brother.
- D** Son.
- E** Families.



**QUESTÃO 4.**

**This migrant crisis is different from all others**

2015 was unquestionably the year of the migrant. The news was dominated for months by pictures of vast crowds shuffling through the borders of yet another European country, being treated with brutality in some places and given a reluctant welcome in others.

When researching a report for radio and television about the migrant phenomenon, it is possible to realize that there was nothing new about it. For many years, waves of displaced and frightened people have broken over Europe again and again and the images have been strikingly similar each time.

In 1945, \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ the ethnic Germans, forced out of their homes in Poland, Czechoslovakia and Russia and obliged to seek shelter in a shattered and divided Germany. More recently, we can see floods of Albanian refugees escaping from the ethnic cleansing of the Serbian forces in Kosovo in 1998 and 1999.

Yet there is one major difference between these waves of migrants in the past and the one we saw in 2015. Professor Alex Betts, director of the Refugee Studies Centre at Oxford University says that it was the first time Europe faced people coming in from the outside in large numbers as refugees. He explains: "The fact that many are Muslims is perceived as challenging Europe's identity." European societies are changing very fast, indeed, as a result of immigration. In London, for instance, more than 300 languages are now spoken, according to a recent academic study. The influx of migrants reinforces people's sense that their identity is under threat.

But how can the world deal conclusively with the problem? The former UN under-secretary-general for humanitarian affairs, Sir John Holmes, blames global governance. "Other powers are rising," he says – Syria is an example of this. "And the United States doesn't have the influence it once did, so the problem's not being fixed, no-one's waving the big stick and we're having to pick up the pieces." We have endured an entire century of exile and homelessness and the cause is always the same - conflict and bad government. Unless these are dealt with, the flow of migrants will never be stopped.

Adapted from <http://www.bbc.com/news/world-35091772>

Escolha a alternativa que substitui, sem alteração de sentido, a expressão *for instance* na sentença "In London, *for instance*, more than 300 languages..." (paragraph 4).

- A for example
- B such as
- C on the other hand
- D however
- E no exception

**QUESTÃO 5.**



Disponível em: [www.arcamax.com](http://www.arcamax.com). Acesso em: 26 fev. 2012.

Tirinhas são construídas a partir de contextos sociais e podem promover reflexões diversas. Essa tirinha provoca no leitor uma reflexão acerca da

- A divisão de espaço com os pais.
- B perda da atenção dos pais.
- C submissão aos pais.
- D ausência dos pais.
- E semelhança com os pais.

**Português**

**QUESTÃO 6.**

Ora dizeis, não é verdade? Pois o Sr. Lúcio queria esse cravo, mas vós lho não podíeis dar, porque o velho militar não tirava os olhos de vós; ora, conversando com o Sr. Lúcio, acordastes ambos que ele iria esperar um instante no jardim...

MACEDO, J. M. *A moreninha*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.com.br>. Em: 17 abr. 2010 (fragmento).

O trecho faz parte do romance *A moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo. Nessa parte do romance, há um diálogo entre dois personagens. A fala transcrita revela um falante que utiliza uma linguagem

- A informal, com estruturas e léxico coloquiais.
- B regional, com termos característicos de uma região.
- C técnica, com termos de áreas específicas.
- D culta, com domínio da norma padrão.
- E lírica, com expressões e termos empregados em sentido figurado.

**QUESTÃO 7.**

**A Linguagem do Rei Luiz**

*O falar do nordestino sempre foi exaltado nas letras de músicas de Luiz Gonzaga. Através delas, ele ressaltou o caráter oral e popular da língua.*

Luiz ou Lula, como era carinhosamente conhecido, se foi, mas seu legado musical permanece ativo, interpretado por grandes nomes e cada vez mais presente na mesa dos estudiosos, inclusive na área de linguística.

Para entender melhor o perfil da linguagem de Lula, por muitos considerada estigmatizada, mas que, dessa maneira, representou seu povo e dele se tornou mais próximo, convém conhecer um pouco desse falar, à luz de processos eminentemente linguísticos.

Veja exemplos do falar nordestino nas letras de música de Gonzaga: *A Triste Partida*: Em "Rompeu-se o Natal, porém barra não veio, o Sol bem vermeio, nasceu muito além, meu Deus, meu Deus...", o termo vermeio possui uma despalatalização da lateral /lh/ comum no português popular. Várias monotongações, ou seja, ditongos que perdem um de seus sons, são encontradas na letra dessa música, como a realização dos meses no trecho "descamba janero, depois fevezero, e o mesmo verão...".

Disponível em: <http://linguaportuguesa.uol.com.br>. Acesso em: 5 fev. 2014.

Sobre o uso do falar sertanejo nas letras de Luiz Gonzaga, pode-se constatar, com base nos exemplos citados no epílogo do texto, que as características regionais apresentadas nas canções do "rei do baião" manifestam-se por meio do(a)

- A uso de recursos fonológicos.
- B homogeneidade lexical.
- C estruturação morfológica.
- D organização sintática.
- E despreocupação com a semântica.



**QUESTÃO 8.**



Considerando-se os seus conhecimentos bem como os estudos acerca de língua e linguagem, percebe-se que a variação linguística em questão nas tirinhas acima é

- A** diatrática
- B** diatópica
- C** diacrônica
- D** diafásica
- E** geográfica

**QUESTÃO 9.**

O filme *Menina de ouro* conta a história de Maggie Fitzgerald, uma garçoneira de 31 anos que vive sozinha em condições humildes e sonha em se tornar uma boxeadora profissional treinada por Frankie Dunn.

Em uma cena, assim que o treinador atravessa a porta do corredor onde ela se encontra, Maggie o aborda e, a caminho da saída, pergunta a ele se está interessado em treiná-la. Frankie responde: “Eu não treino garotas”. Após essa fala, ele vira as costas e vai embora. Aqui, percebemos, em Frankie, um comportamento ancorado na representação de que boxe é esporte de homem e, em Maggie, a superação da concepção de que os ringues são tradicionalmente masculinos.

Historicamente construída, a feminilidade dominante atribui a submissão, a fragilidade e a passividade a uma “natureza feminina”. Numa concepção hegemônica dos gêneros, feminilidades e masculinidades encontram-se em extremidades opostas.

No entanto, algumas mulheres, indiferentes às convenções sociais, sentem-se seduzidas e desafiadas a aderirem à prática das modalidades consideradas masculinas. É o que observamos em Maggie, que se mostra determinada e insiste em seu objetivo de ser treinada por Frankie.

FERNANDES, V.; MOURÃO, L. *Menina de ouro e a representação de feminilidades plurais*. *Movimento*, n. 4, out.-dez. 2014 (adaptado).

A inserção da personagem Maggie na prática corporal do boxe indica a possibilidade da construção de uma feminilidade marcada pela

- A** adequação da mulher a uma modalidade esportiva alinhada a seu gênero.
- B** valorização de comportamentos e atitudes normalmente associados à mulher.
- C** transposição de limites impostos à mulher num espaço de predomínio masculino.
- D** aceitação de padrões sociais acerca da participação da mulher nas lutas corporais.
- E** naturalização de barreiras socioculturais responsáveis pela exclusão da mulher no boxe.

**QUESTÃO 10.**

**Você pode não acreditar**

Você pode não acreditar: mas houve um tempo em que os leiteiros deixavam as garrafinhas de leite do lado de fora das casas, seja ao pé da porta, seja na janela.

A gente ia de uniforme azul e branco para o grupo, de manhãzinha, passava pelas casas e não ocorria que alguém pudesse roubar aquilo.

Você pode não acreditar: mas houve um tempo em que os padeiros deixavam o pão na soleira da porta ou na janela que dava para a rua. A gente passava e via aquilo como uma coisa normal.

Você pode não acreditar: mas houve um tempo em que você saía à noite para namorar e voltava andando pelas ruas da cidade, caminhando displicentemente, sentindo cheiro de jasmim e de alecrim, sem olhar para trás, sem temer as sombras.

Você pode não acreditar: houve um tempo em que as pessoas se visitavam airosoamente. Chegavam no meio da tarde ou à noite, contavam casos, tomavam café, falavam da saúde, tricotavam sobre a vida alheia e voltavam de bonde às suas casas.

Você pode não acreditar: mas houve um tempo em que o namorado primeiro ficava andando com a moça numa rua perto da casa dela, depois passava a namorar no portão, depois tinha ingresso na sala da família. Era sinal de que já estava praticamente noivo e seguro.

Houve um tempo em que havia tempo. Houve um tempo.  
SANT'ANNA, A. R. *Estado de Minas*, 5 maio 2013 (fragmento).

Nessa crônica, a repetição do trecho “Você pode não acreditar: mas houve um tempo em que...” configura-se como uma estratégia argumentativa que visa

- A** surpreender o leitor com a descrição do que as pessoas faziam durante o seu tempo livre antigamente.
- B** sensibilizar o leitor sobre o modo como as pessoas se relacionavam entre si num tempo mais aprazível.
- C** advertir o leitor mais jovem sobre o mau uso que se faz do tempo nos dias atuais.
- D** incentivar o leitor a organizar melhor o seu tempo sem deixar de ser nostálgico.
- E** convencer o leitor sobre a veracidade de fatos relativos à vida no passado.



## Literatura

### QUESTÃO 11.

Descreve o que era realmente naquele tempo a cidade da Bahia

A cada canto um grande conselheiro  
Que nos quer governar a cabana, e vinha,  
Não sabem governar sua cozinha,  
E podem governar o mundo inteiro.

Em cada porta um freqüentado olheiro,  
Que a vida do vizinho, e da vizinha  
Pesquisa, escuta, espreita, e esquadrinha  
Para a levar à Praça, e ao Terreiro.

Muitos Mulatos desavergonhados,  
Trazidos pelos pés os homens nobres,  
Posta nas palmas toda a picardia.

Estupendas usuras nos mercados,

Todos, os que não furtam, muito pobres,

E eis aqui a cidade da Bahia.

MATOS, Gregório de. In: BARBOSA, F. (org.) "Clássicos da Poesia Brasileira." RJ: Klick Editora, 1998, p.24/25.10.

Descreve o que era realmente naquele tempo a cidade da Bahia

A cada canto um grande conselheiro  
Que nos quer governar a cabana, e vinha,  
Não sabem governar sua cozinha,  
E podem governar o mundo inteiro.

Em cada porta um freqüentado olheiro,  
Que a vida do vizinho, e da vizinha  
Pesquisa, escuta, espreita, e esquadrinha  
Para a levar à Praça, e ao Terreiro.

Muitos Mulatos desavergonhados,  
Trazidos pelos pés os homens nobres,  
Posta nas palmas toda a picardia.

Estupendas usuras nos mercados,

Todos, os que não furtam, muito pobres,

E eis aqui a cidade da Bahia.

MATOS, Gregório de. In: BARBOSA, F. (org.) "Clássicos da Poesia Brasileira." RJ: Klick Editora, 1998, p.24/25.10.

A crítica à incapacidade dos portugueses de governar o Brasil e a consequente pobreza do povo são temas presentes nesse poema barroco de Gregório de Matos e representam uma característica retomada, mais tarde, pelo Romantismo. Essa característica é

- A** o sentimento nativista.
- B** a preferência pelo soneto.
- C** a denúncia da escravidão.
- D** a tendência regionalista.
- E** a volta ao passado histórico.

### QUESTÃO 12.

Moraliza o Poeta nos Ocidentes do Sol as Inconstâncias dos bens do Mundo.

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,  
Depois da Luz se segue a noite escura,  
Em tristes sombras morre a formosura  
,Em contínuas tristezas a alegria.

Porém, se acaba o Sol, por que nascia?  
Se formosa a Luz é, por que não dura?  
Como a beleza assim se transfigura?  
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,  
Na formosura não se dê constância,  
E na alegria sintam-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância  
E tem qualquer dos bens por natureza  
A firmeza somente na inconstância.

(GUERRA, Gregório de Matos. ANTOLOGIA POÉTICA. Rio, Ediouro, 1991. p.84.)6.

Um dos aspectos da arquitetura do poema barroco é aquele em que conceitos e/ou palavras são inicialmente citados ao longo do poema, para mais adiante, serem retomados conclusivamente. Este recurso, no soneto de Gregório de Matos, acontece respectivamente

- A** nos dois quartetos e no 2º terceto.
- B** no 1º quarteto e no 2º quarteto.
- C** nos dois quartetos e nos dois tercetos.
- D** no 2º quarteto e no 1º terceto.
- E** no 1º terceto e no 2º terceto.

### QUESTÃO 13.

Os enciclopedistas constituíram uma pequena elite de letrados e de técnicos, ligados à vida material como elementos de ponta do progresso econômico e também estreitamente vinculados ao aparato estatal, o qual se esforçaram por tornar melhor e mais racional. (...) Por toda a parte na Europa das Luzes, encontramos esta pretensão e esta vontade [dos filósofos] de pôr-se à testa e na direção da sociedade.

(VENTURI, Franco. **Utopia e reforma no Iluminismo**. Bauru: Edusc, 2003, p. 44, 239-240)

Nota-se o prestígio de que goza o homem talentoso e culto, ao tempo do enciclopedismo, em versos como estes:

Com tal destreza toco a sanfoninha  
Que inveja até me tem o próprio Alceste:  
Ao som dela concerto a voz celeste,  
Nem canto letra que não seja minha.

São versos nos quais o poeta

- A** classicista ,pois explora a metafísica da criação.
- B** arcádico ,pois se apresenta a sua amada em versos de simplicidade
- C** barroco , pois exalta a vida rústica e simples do campo.
- D** simbolista onde expressa o privilégio de seu status social.
- E** neoclássico Olavo Bilac lamenta a condição da gente sem letras.



**QUESTÃO 14.**

Para responder à questão, leia um trecho de *Tudo agora levantou*, obra de Literatura de Cordel, de autoria de José Costa Leite.

*O povo sofre desgosto  
com seca, fome e imposto  
capim santo e tira-gosto  
teve gente que deixou  
bolacha, manteiga e pão  
fava verde e fruta-pão  
alho, cebola e carvão  
tudo agora levantou.*

*Subiu pressão e colchete  
brilhantina e sabonete  
subiu gelada e sorvete  
caldo de cana aumentou  
doce, peixe saboroso  
peixe seco catिंगoso  
até tabaco cheiroso  
tudo agora levantou.*

[...]

*Chora o pobre hoje em dia  
ganhando pouca quantia  
porque até melancia  
hoje em dia se danou  
o óleo de carrapato  
calango, preá e rato  
até veado do mato  
tudo agora levantou.*

*Caro leitor, vou dizer  
O livrinho terminou  
Se o leitor se agradou  
Tenho aqui para vender  
A todos quero atender  
Leve um que não é chato  
Eu vendo mesmo, de fato,  
Inda digo sem desdém  
Tudo levantou, porém  
Eu só sei vender barato.*

(Apud Marlyse Meyer. Autores de Cordel (Literatura comentada), 1972. Adaptado.)

Pela interpretação dos versos, infere-se que a Literatura de Cordel

- A** aborda temas relacionados ao dia a dia das pessoas.
- B** é feita de modo artesanal, por isso o alto preço dos livros.
- C** impõe um distanciamento entre autor e leitores.
- D** menospreza recursos sonoros como a rima.
- E** privilegia versos longos e de leitura morosa.

**QUESTÃO 15.**

Gregório de Matos tanto expressou os sentimentos e a ideologia da Contrarreforma, em poemas contritos e moralistas, vazados no estilo barroco, como denunciou a sociedade seiscentista da "cidade da Bahia", dominada pelas negociatas e falcatruas no comércio do açúcar. Sua perspectiva crítica, a um tempo rancorosa, enérgica e desbocada, deu vazão à série de poemas satíricos, cujos alvos eram os clérigos viciosos, os "mulatos desavergonhados", os conselheiros corruptos, os falsos "fidalgos caramurus". Mas há quem veja em sua atitude muito mais o despeito de um aristocrata deslocado do que a

indignação de fundo social. O que ninguém contesta é seu talento de poeta.

(GOMES, Raimundo Piva. Inédito)

O estilo e o tema dos poemas barrocos religiosos contritos e moralistas de Gregório de Matos estão presentes nos versos

- A** Quando o enterro passou  
Os homens que se achavam no café  
Tiraram o chapéu maquinalmente.
- B** Jaime Ovalle, poeta, homem triste,  
Faz treze anos que tu partiste  
Para Londres imensa e triste.
- C** Minha terra tem palmares  
Onde não canta o mar.
- D** Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada,  
Cobrai-a; e não queirais, pastor divino,  
Perder na vossa ovelha a vossa glória.
- E** Mostra o patife da nobreza o mapa;  
Quem tem mão de agarrar, ligeiro trepa.

**Matemática e suas Tecnologias**

**QUESTÃO 16.**

O Sargento encarregado de organizar as escalas de missão de certa organização militar deve escalar uma comitiva composta por um capitão, dois tenentes e dois sargentos. Estão aptos para serem escalados três capitães, cinco tenentes e sete sargentos. O número de comitivas distintas que se pode obter com esses militares é igual a

- A** 630.
- B** 570.
- C** 315.
- D** 285.
- E** 210.

**QUESTÃO 17.**

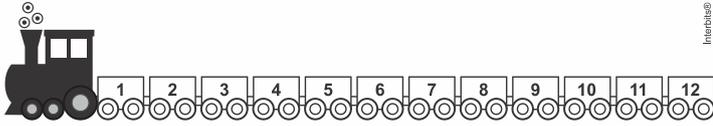
Diz-se que um inteiro positivo com 2 ou mais algarismos é "crescente", se cada um desses algarismos, a partir do segundo, for maior que o algarismo que o precede. Por exemplo, o número 134789 é "crescente" enquanto que o número 2435 não é "crescente". Portanto, o número de inteiros positivos "crescentes" com 5 algarismos é igual a

- A** 122
- B** 124
- C** 126
- D** 128
- E** 130



**QUESTÃO 18.**

Uma empresa confecciona e comercializa um brinquedo formado por uma locomotiva, pintada na cor preta, mais 12 vagões de iguais formato e tamanho, numerados de 1 a 12. Dos 12 vagões, 4 são pintados na cor vermelha, 3 na cor azul, 3 na cor verde e 2 na cor amarela. O trem é montado utilizando-se uma locomotiva e 12 vagões, ordenados crescentemente segundo suas numerações, conforme ilustrado na figura.



De acordo com as possíveis variações nas colorações dos vagões, a quantidade de trens que podem ser montados, expressa por meio de combinações, é dada por

- A  $C_{12}^4 \times C_{12}^3 \times C_{12}^3 \times C_{12}^2$
- B  $C_{12}^4 + C_8^3 + C_5^3 + C_2^2$
- C  $C_{12}^4 \times 2 \times C_8^3 \times C_5^2$
- D  $C_{12}^4 + 2 \times C_{12}^3 + C_{12}^2$
- E  $C_{12}^4 \times C_8^3 \times C_5^3 \times C_2^2$

**QUESTÃO 19.**

Uma pessoa comprou um aparelho sem fio para transmitir músicas a partir do seu computador para o rádio de seu quarto. Esse aparelho possui quatro chaves seletoras e cada uma pode estar na posição 0 ou 1. Cada escolha das posições dessas chaves corresponde a uma frequência diferente de transmissão.

A quantidade de frequências diferentes que esse aparelho pode transmitir é determinada por

- A 6.
- B 8.
- C 12.
- D 16.
- E 24.

**QUESTÃO 20.**

Desenvolvido em 1835, pelo pintor e inventor Samuel Finley Breese Morse, o Código Morse é um sistema binário de representação a distância de números, letras e sinais gráficos, utilizando-se de sons curtos e longos, além de pontos e traços para transmitir mensagens. Esse sistema é composto por todas as letras do alfabeto e todos os números. Os caracteres são representados por uma combinação específica de pontos e traços [...]

Fonte: FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. "Código Morse"; Brasil Escola. Disponível em <<http://brasilestola.uol.com.br/geografia/codigo-morse.htm>>. Acesso em 03 de outubro de 2017.

Considerando o exposto no texto e um conjunto de sinais composto de 2 traços e 3 pontos, quantas mensagens podem ser representadas usando todos os elementos do conjunto?

- A 120 mensagens
- B 10 mensagens
- C 20 mensagens
- D 200 mensagens
- E 30 mensagens

**QUESTÃO 21.**

Considere um terreno com a forma de um triângulo retângulo cuja medida dos dois menores lados são respectivamente 30 m e 40 m. Deseja-se cercar um quadrado no interior do terreno com um dos vértices sobre o maior lado e os demais sobre os outros lados do terreno.

Nessas condições, a medida da área do quadrado, em  $m^2$ , será, aproximadamente, igual a;

- A 294.
- B 302.
- C 290.
- D 298.
- E 330.

**QUESTÃO 22.**

Para controlar a velocidade no trânsito, são utilizadas placas como a da imagem abaixo.



Perceba que ela é circular e considere que possui 25 cm de raio. A parte branca da placa, onde aparece a indicação de 30 km/h, também é circular e você deve considerá-la com 20 cm de raio, portanto, a faixa circular escura da borda tem 5 cm de largura. Usando  $\pi = 3$ ,

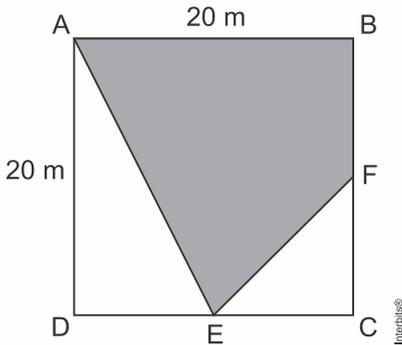
Qual a área da faixa escura da borda, em centímetros quadrados, é;

- A 75.
- B 1875.
- C 1200.
- D 675.
- E 30.



**QUESTÃO 23.**

Um arquiteto precisa fazer um projeto conforme a figura abaixo, em que a construção será a parte pintada, e o restante deverá ser o jardim. Sabendo que E é ponto médio de DC e F é ponto médio de BC,



Qual seria a área em metro quadrado de construção?

- A 400 m<sup>2</sup>
- B 250 m<sup>2</sup>
- C 150 m<sup>2</sup>
- D 500 m<sup>2</sup>
- E 600 m<sup>2</sup>

**QUESTÃO 24.**

A Mitsubishi é uma empresa multinacional cuja logomarca é formada por três losangos vermelhos idênticos, conforme imagem a seguir.



Disponível em: <[https://pt.pngtree.com/freepng/mitsubishi-motors-logo-vector-material\\_1410528.html](https://pt.pngtree.com/freepng/mitsubishi-motors-logo-vector-material_1410528.html)>. Acesso em: 09 maio 2019.

Disponível em: <[https://pt.pngtree.com/freepng/mitsubishi-motors-logo-vector-material\\_1410528.html](https://pt.pngtree.com/freepng/mitsubishi-motors-logo-vector-material_1410528.html)>. Acesso em: 09 maio 2019.

Considere que, para fazer uma propaganda em determinado jornal, a logomarca tenha sido desenhada com cada um dos losangos medindo 4 cm de lado e com um dos ângulos internos medindo 120°.

A área que será pintada desses três losangos, em centímetros quadrados, é;

- A  $48\sqrt{3}$ .
- B  $12\sqrt{3}$ .
- C  $24\sqrt{3}$ .
- D 48.
- E 4.

**QUESTÃO 25.**

Uma administração municipal encomendou a pintura de dez placas de sinalização para colocar em seu pátio de estacionamento.

O profissional contratado para o serviço inicial pintará o fundo de dez placas e cobrará um valor de acordo com a área total dessas placas. O formato de cada placa é um círculo de diâmetro  $d = 40$  cm, que tangencia lados de um retângulo, sendo que o comprimento total da placa é  $h = 60$  cm, conforme lustrado na figura. Use 3,14 como aproximação para  $\pi$ .



Qual é a soma das medidas das áreas, em centímetros quadrados, das dez placas?

- A 16.628
- B 22.280
- C 28.560
- D 41.120
- E 66.240

**QUESTÃO 26.**

Em uma gráfica, uma impressora foi ajustada para imprimir as 323 páginas de um livro, em ordem crescente da 1ª até a 323ª página. Assuma que ocorreu uma pane, interrompendo a impressão e deixando de ser impresso um total de páginas, em cujas enumerações seriam utilizados 636 algarismos.

Se é o conjunto de todos os números usados na enumeração das páginas, então a quantidade de elementos desse conjunto que são quadrados perfeitos é igual a

- A 11.
- B 8.
- C 9.
- D 10.
- E 11.



**QUESTÃO 27.**

Um estagiário recebeu a tarefa de organizar documentos em três arquivos. No primeiro arquivo, havia apenas 42 contratos de locação; no segundo arquivo, apenas 30 contratos de compra e venda; no terceiro arquivo, apenas 18 laudos de avaliação de imóveis. Ele foi orientado a colocar os documentos em pastas, de modo que todas as pastas devem conter a mesma quantidade de documentos. Além de não poder mudar algum documento do seu arquivo original, deveria colocar na menor quantidade possível de pastas. O número mínimo de pastas que ele pode usar é:

- A 13.
- B 15.
- C 26.
- D 28.
- E 30.

**QUESTÃO 28.**

Em um dos lados de um parque em formato retangular de uma cidade, existem 19 árvores plantadas em linha reta e igualmente espaçadas umas das outras.

Se a distância entre a terceira e a sexta árvore é de 750 metros, qual a distância entre a primeira e a última árvore?

- A 3.500 metros
- B 4.000 metros.
- C 4.500 metros.
- D 4.750 metros.
- E 5.000 metros

**QUESTÃO 29.**

Um arquiteto está reformando uma casa. De modo a contribuir com o meio ambiente, decide reaproveitar tábuas de madeira retiradas da casa. Ele dispõe de 40 tábuas de 540 cm, 30 de 810 cm e 10 de 1.080 cm, todas de mesma largura e espessura. Ele pediu a um carpinteiro que cortasse as tábuas em pedaços de mesmo comprimento, sem deixar sobras, e de modo que as novas peças ficassem com o maior tamanho possível, mas de comprimento menor que 2 m.

Atendendo ao pedido do arquiteto, o carpinteiro deverá produzir

- A 105 peças.
- B 120 peças.
- C 210 peças.
- D 243 peças.
- E 420 peças.

**QUESTÃO 30.**

Uma loja decide premiar seus clientes. Cada cliente receberá um dos seis possíveis brindes disponíveis, conforme sua ordem de chegada na loja. Os brindes a serem distribuídos são: uma bola, um chaveiro, uma caneta, um refrigerante, um sorvete e um CD, nessa ordem. O primeiro cliente da loja recebe uma bola, o segundo recebe um chaveiro, o terceiro recebe uma caneta, o quarto recebe um refrigerante, o quinto recebe um sorvete, o sexto recebe um CD, o sétimo recebe uma bola, o oitavo recebe um chaveiro, e assim sucessivamente, segundo a ordem dos brindes.

O milésimo cliente receberá de brinde um(a)

- A bola.
- B caneta.
- C refrigerante.
- D sorvete.
- E CD.

## Ciências Humanas e suas Tecnologias

### História

**QUESTÃO 31.**

Para responder à questão a seguir, considere o texto abaixo.

(...) os mitos e o imaginário fantástico medieval não foram subitamente subtraídos da mentalidade coletiva europeia durante o século XVI. (...) Conforme Laura de Mello e Sousa, “parece lícito considerar que, conhecido o Índico e desmitificado o seu universo fantástico, o Atlântico passará a ocupar papel análogo no imaginário do europeu quatrocentista”.

(VILARDAGA, José Carlos. Lastros de viagem: expectativas, projeções e descobertas portuguesas no Índico (1498-1554). São Paulo: Annablume, 2010, p. 197)

O *imaginário* que povoou as crenças dos viajantes no contexto da expansão marítima europeia pressupunha a

- A presença de perigos mortais advindos de forças sobrenaturais no então denominado Mar Sangrento ou Vermelho em função do número de tragédias que ocorriam durante sua travessia.
- B certeza de que o chamado Mar Oceano se conectava ao Pacífico, por meio de uma passagem que posteriormente seria nomeada como Estreito de Gibraltar.
- C dúvida em relação à possibilidade de circunavegação da terra, pois a primeira volta completa ao mundo só ocorreu no final do século XVI, quando Colombo prosseguiu em sua busca de uma rota para as Índias.
- D necessidade de que em toda expedição houvesse um padre e um grande crucifixo, artifícios que impediriam qualquer ameaça durante a travessia, inclusive epidemias como o escorbuto, causadas pela falta de higiene.
- E existência de monstros marinhos, ondas gigantescas e outros tipos de ameaça no chamado Mar Tenebroso, como era conhecido o Atlântico.

**QUESTÃO 32.**

A Grécia Antiga pode de fato, ser considerada uma das civilizações mais brilhantes da História da Humanidade.

A expressão “GRÉCIA ANTIGA” não pode, a luz da concepção contemporânea, ser interpretada literalmente, pois a civilização grega...

- A consolidou a estrutura da Pólis, unidade autônoma e independente, de caráter local e não nacional..
- B caracterizou-se pela inexistência de Estados locais, devido às divergências religiosas, e fortes barreiras culturais.
- C apresentou uma evolução política restrita, que inviabilizou o sucesso de qualquer manifestação de unidade política.
- D organizou-se num modelo político descentralizado e hostil a qualquer forma de centralização política.
- E revelou uma forma de organização social centrada no poder eclesiástico que inviabilizou formas de governos locais.



**QUESTÃO 33.**

“este governo, próprio de Atenas, recebeu o nome de Democracia, porque a sua direção não está na mão de um pequeno grupo, mas sim da maioria, não existe distinção permanente entre governantes e governados.”

Uma interpretação adequada desta afirmação de Tucídides, historiador grego. Sobre a forma de governo mencionada, nos leva a concluir que:

- A Em essência esta forma de governo é a mais justa por defender o igualitarismo.
- B A Democracia é a forma mais adequada, pois, não existem governantes e governados.
- C Na Democracia não existe distinção de classes ou de raça, tornando possível a isonomia social.
- D O regime Democrático não é adequado para o mundo atual, que valoriza as minorias.
- E Apesar de certas limitações o governo da maioria é a forma mais lógica que se pode estabelecer.

**QUESTÃO 34.**

A razão de ser dos carneiros é fornecer leite e lã; a dos bois é lavrar a terra; e a dos cães é defender os carneiros e os bois dos ataques dos lobos. Se cada uma destas espécies de animais cumprir a sua missão, Deus protegê-la-á. Deste modo, fez ordens, que instituiu em vista das diversas missões a realizar neste mundo. Instituiu uns – os clérigos e os monges – para que rezassem pelos outros e, cheios de doçura, como as ovelhas, sobre eles derramassem o leite da pregação e com a lã dos bons exemplos lhes inspirassem um ardente amor a Deus. Instituiu os camponeses para que eles – como fazem os bois, com o seu trabalho – assegurassem a sua própria subsistência e a dos outros. A outros, por fim – os guerreiros –, instituiu-os para que mostrassem a força na medida do necessário e para que defendessem dos inimigos, semelhantes a lobos, os que oram e os que cultivam a terra.

Le Goff, J. *A Civilização do Ocidente Medieval*. São Paulo: Edusc, 2005.

O excerto anterior apresenta uma visão da sociedade medieval europeia marcada pela

- A crítica ao coletivismo.
- B valorização da rebelião.
- C justificativa das desigualdades.
- D rejeição ao pensamento religioso.
- E defesa da necessidade de mobilidade.

**QUESTÃO 35.**

As nove Cruzadas empreendidas entre 1095 e 1270 corresponderam ao maior embate entre exércitos cristãos e muçulmanos da História. Nesse período, soberanos e generais europeus partiram para a Terra Santa a fim de conquistar Jerusalém, onde se encontrava a Igreja do Santo Sepulcro, local de maior veneração do cristianismo. Por outro lado, os líderes muçulmanos e suas tropas resistiram, perderam e, por fim, reconquistaram a cidade. Segundo a crença muçulmana, foi em Jerusalém que Muhammad (Maomé) teria empreendido a viagem noturna, uma visita ao inferno e ao céu.

GALILEU história. São Paulo: Globo, 2007. p. 26.

As Cruzadas foram expedições militares organizadas pela cristandade europeia para libertar Jerusalém dos muçulmanos. Entre as motivações envolvidas em sua organização, destaca-se

- A o intento dos cristãos bizantinos em promover uma aproximação com os cristãos romanos, a fim de restabelecer a unidade cristã recentemente rompida.
- B o interesse de comerciantes europeus em retomar antigas rotas de comércio entre a Europa e o Oriente, abandonadas devido às invasões bárbaras.

- C a ambição de segmentos da nobreza ligados à Companhia de Jesus quanto à expansão da fé católica para conter o avanço dos protestantes.
- D o interesse das massas populares, em obediência aos apelos do papa, para propagar a mensagem cristã no Oriente e conter o avanço do islã.
- E o esforço dos Estados absolutistas europeus em ampliar suas práticas mercantilistas e conquistar novos mercados consumidores.

**Geografia**

**QUESTÃO 36.**



Fonte: <https://www.gestaoeducacional.com.br/guerra-fria-historia/>

O mundo que se originou no pós Segunda Guerra Mundial era muito diferente do que originou a própria guerra e muito diferente do que se tem hoje, após a Queda do Muro de Berlim.

Considerando este recorte temporal, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma característica deste período:

- A O fato do sistema capitalista demonstrar uma grande capacidade de produção para todo o mundo, fez com que aumentasse a fé nesse sistema, o que inviabilizou o crescimento do mundo socialista além das fronteiras estabelecidas nos acordos de paz do final da Guerra.
- B Após a Guerra, o Partido Trabalhista venceu as eleições na Inglaterra, o que gerou uma onda de neoliberalismo nos anos de 1950, com privatizações de bancos, ferrovias e sistema de saúde.
- C O fim da Guerra deu origem a uma nova configuração de potências mundiais, a China, a Rússia, os Estados Unidos, a Inglaterra e a França, que passaram a ocupar lugar de destaque na Organização das Nações Unidas.
- D Logo após o fim da Guerra, os Estados Unidos da América emergiram como grande potência, sendo a Alemanha a única capaz de fazer-lhe frente na hegemonia mundial.
- E Nos Estados Unidos, a Doutrina Truman e o Plano Marshall, tinham como principal objetivo a aproximação com a União Soviética, como forma de amenizar um possível nuclear conflito mundial.



**QUESTÃO 37.**

Observe a charge:



A charge mostra Harry Trumann e Josef Stalin jogando futebol com uma bola que representa o Planeta Terra. Trata-se de uma representação da chamada Guerra Fria, que pode ser definida como:

- A** Política da “paz armada”, desenvolvida pelas grandes potências no final do século XIX, da qual resultaram tratados de alianças como a Tríplice Entente e a Tríplice Aliança e que levou à Primeira Guerra Mundial.
- B** Estado de tensão permanente entre o bloco capitalista, liderado pelos Estados Unidos, e o bloco socialista, liderado pela União Soviética, resultante da disputa entre essas duas potências por uma posição hegemônica no contexto internacional no período posterior à Segunda Guerra Mundial.
- C** Tensão militar ocorrida entre Inglaterra e Alemanha, no final do século XIX, motivada pela disputa, entre os dois Estados Nacionais, pelo controle do comércio internacional.
- D** Estratégia desenvolvida pelos Estados Unidos objetivando conter a expansão imperialista da União Soviética, nação que emergiu da Segunda Guerra Mundial como a maior potência econômica e militar do mundo.
- E** Choque ocorrido entre as potências industrializadas europeias, entre o final do século XIX e o início do século XX, decorrente da disputa pelas colônias na África e na Ásia.

**QUESTÃO 38.**

Desde sua origem, há 4,56 bilhões de anos, a Terra já sofreu inúmeras mudanças geológicas. Apesar da aparente estabilidade, os continentes mantêm-se em constante movimento, e em algum dia podem até se partir, fazendo com que algumas cordilheiras surjam e outras desapareçam.

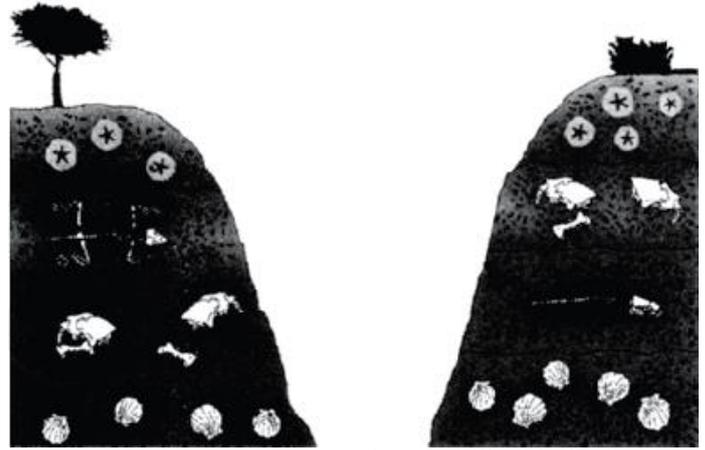
Tudo faz parte de um ciclo geológico. Enquanto a maioria dos processos é muito lenta e quase imperceptível, outros são abruptos e têm consequências muitas vezes devastadoras. Os desastres naturais, como os terremotos e as erupções vulcânicas, mostram a magnitude dos processos que ocorrem no interior do planeta.

Disponível em: <http://educação.globo.com>. Acesso em: 05 dez. 2016 (Adaptação).

O mecanismo interno da Terra, responsável pelos fenômenos geológicos citados no texto, é controlado pela

- A** energia solar.
- B** força gravitacional.
- C** estruturação física.
- D** composição química.
- E** variação de temperatura.

**QUESTÃO 39.**

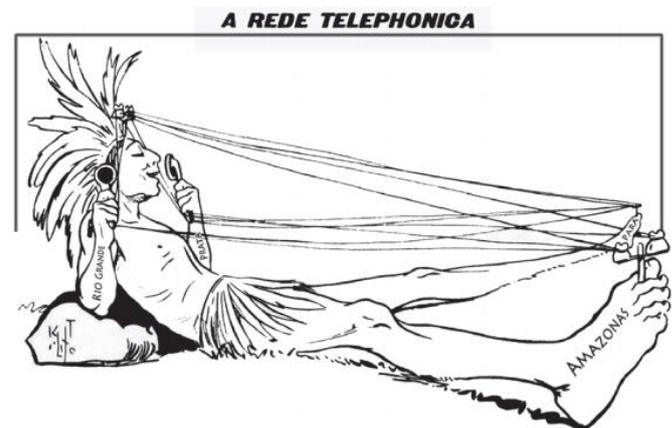


TEIXEIRA, W. et. al. (Orgs.) *Decifrando a Terra*.

São Paulo. Companhia Editora Nacional, 2009 (adaptado). O esquema mostra depósitos em que aparecem fósseis de animais do Período Jurássico. As rochas em que se encontram esses fósseis são

- A** magmáticas, pois a ação de vulcões causou as maiores extinções desses animais já conhecidas ao longo da história terrestre.
- B** sedimentares, pois os restos podem ter sido soterrados e litificados com o restante dos sedimentos.
- C** magmáticas, pois são as rochas mais facilmente erodidas, possibilitando a formação de tocas que foram posteriormente lacradas.
- D** sedimentares, já que cada uma das camadas encontradas na figura simboliza um evento de erosão dessa área representada.
- E** metamórficas, pois os animais representados precisavam estar perto de locais quentes.

**QUESTÃO 40.**



Em breve, já poderá o Brazil esticar as canellas sem receio de não ser ouvido dos pés á cabeça.

Fern-Fant, ano IV, n. 36, 3 set. 1910. Disponível em: [otjdigital.bn.br](http://otjdigital.bn.br). Acesso em: 4 abr. 2014.

A charge, datada de 1910, ao retratar a implantação da rede telefônica no Brasil, indica que esta

- A** permitiria aos índios se apropriarem da telefonia móvel.
- B** ampliaria o contato entre a diversidade de povos indígenas.
- C** faria a comunicação sem ruídos entre grupos sociais distintos.
- D** restringiria a sua área de atendimento aos estados do norte do país.
- E** possibilitaria a integração das diferentes regiões do território nacional.



## Filosofia

### QUESTÃO 41.

Ética, como área de investigação filosófica, possui categorias, problemas e métodos próprios que a caracterizam como uma área de saber autônoma e racional. Dessa maneira podemos concluir que .

- A a ética em sua atividade reflexiva não visa orientar os indivíduos em ações concretas em casos concretos.
- B ética é um saber essencialmente normativo, ou seja, pretende orientar as ações dos seres humanos e tem valor universal.
- C é uma tarefa da ética é esclarecer reflexivamente componentes psicológicos e econômicos.
- D a ética permanece neutra diante de diferentes códigos morais que existiram ou existem dentro das diferentes culturas.
- E a ética é a primeira etapa para se tornar moral e depois a cultura se torna ética.

### QUESTÃO 42.

Chegar ao ponto de ônibus, entrar no transporte coletivo, descer no local de destino. Em cada um dos pontos desse trajeto é possível ver um grande número de trabalhadores informais. São vendedores ambulantes, com suas bugingangas, doces e salgados à venda. Até mesmo nos terminais, onde esse tipo de atividade é proibida, eles estão lá, pois a proibição não é mais forte do que a necessidade de sobrevivência.

Assim como proibir a venda nos terminais não tem sido eficaz diante da preocupação em pagar as contas e atender às necessidades básicas de um ser humano, o “fique em casa”, que parece ser um mantra repetido à exaustão e extremamente necessário em meio à pandemia de coronavírus, também não. E é pensando na realidade dos trabalhadores informais, principalmente idosos, que o medo passou a andar lado a lado, por isso fizeram em uma campanha de arrecadação que acontece no Território do Bem, que abrange Jaburu, Gurigica, Floresta, Consolação, Bairro da Penha, São Benedito, Itararé, Engenharia e Bonfim, em Vitória.

<https://seculodiario.com.br/public/jornal/materia/em-meio-ao-medo-do-coronavirus-a-solidariedade>

O texto acima é uma triste realidade que estamos vivendo nesse século xxi, no entanto no campo da ética vimos que é justamente nesse momento que surge a

- A prosperidade
- B felicidade
- C esperança
- D solidariedade
- E verdade

## Sociologia

### QUESTÃO 43.

Hoje em dia, muitos pais acreditam que, a partir de certa idade, devem delegar a educação de seus filhos à escola, pois já cumpriram seu papel até ali, e nada podem acrescentar para o filho, não melhor do que faria o colégio.

A questão é que estão enganados. Os pais são os melhores professores de seus filhos, e sempre serão. Mas quando digo professores, não me refiro aos ensinamentos de matérias como o português ou a matemática, e sim ao desenvolvimento de virtudes e capacidades relacionadas a todos os âmbitos de seu ser, pois sabemos que o ser humano não é apenas composto por seu lado racional (aqui me refiro aos aprendizados puramente escolares).

(Fonte: <http://www.serfamilia.com.br/educacao/uma-parceria-ideal.html>. Acesso em 03 nov. 2012.)

O discurso acima procura evidenciar a importância da família para a educação da criança. Do ponto de vista sociológico, o que está ocorrendo é

- A a democratização do ensino público.
- B a afirmação da autonomia individual em detrimento da sociedade.
- C a defesa da importância da família para a primeira socialização dos indivíduos.
- D a divisão da instituição educacional.
- E o aumento da anomia social.

### QUESTÃO 44.

Leia o texto abaixo

#### GRAVIDEZ FORA DO CASAMENTO É PUNIDA COM MORTE.

Punições rigorosas como apedrejamento, amputação e açoitamento foram introduzidas nos últimos dois anos nos estados do norte da Nigéria, onde há uma população preponderantemente muçulmana. Safyra, uma jovem divorciada, pode ser a primeira vítima de morte por apedrejamento. Durante o julgamento da apelação de sua sentença, Safyra sentou-se quieta num canto, abraçando Adama, sua filha de um ano – justamente a causa de sua condenação. Embora condenada à morte, Safyra não está presa. Pela lei islâmica, ela pode continuar morando com a família até que seu pedido de apelação seja aceito ou a sentença de apedrejamento, executada. A gravidez fora do casamento – mesmo para mulheres divorciadas – é considerada adultério e punida com a morte nos estados nigerianos que adotam a Sharia, uma lei islâmica. A adoção da Sharia é assunto controverso na Nigéria, país que também tem uma grande população que professa o Cristianismo. Safyra foi condenada à morte porque é divorciada, mas a pena para mulheres solteiras que fizeram sexo é mais suave: cem chibatadas.

(adaptado do Jornal da Mídia, 4/09/2002).

Para Émile Durkheim, o que ocorreu com Safyra é um fato social, porque

- A as regras que foram determinadas são gerais, exteriores e coercitivas, além de estarem fora da vontade individual, mas inseridas na consciência coletiva da sociedade.
- B é uma decisão individual que não atinge a sociedade tradicional como um todo, apenas a pessoa que transgride uma determinada norma moral.
- C expressa o modo de pensar, sentir e agir de uma pessoa que através do seu livre arbítrio, representou os anseios de uma parte da sociedade reprimida.
- D no texto é o indivíduo que se sobrepõe à sociedade, fenômeno conhecido como consciência coletiva ou generalização.
- E a sociedade apresentada no texto possui característica de uma comunidade moderna, em que prevalece a solidariedade orgânica.

### QUESTÃO 45.

“Socialização significa o processo pelo qual um indivíduo se torna um membro ativo da sociedade em que nasceu, isto é, comporta-se de acordo com seus folkways e mores [...]. Há pouca dúvida de que a sociedade, por suas exigências sobre os indivíduos determina, em grande parte, o tipo de personalidade que predominará. Naturalmente, numa sociedade complexa como a nossa, com extrema heterogeneidade de padrões, haverá consideráveis variações. Seria, portanto, exagerado dizer que a cultura produz uma personalidade totalmente estereotipada. A sociedade proporciona, antes, os limites dentro dos quais a personalidade se desenvolverá”.

(Fonte: KOENIG, S. Elementos de Sociologia. Tradução de Vera Borda, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1967, p. 70-75.)



As considerações relatadas no texto sobre o processo de socialização, considera que

- A apesar de os indivíduos se diferenciarem desde o nascimento por dotes físicos e mentais, desenvolvem personalidades praticamente idênticas por conta da influência da sociedade em que vivem.
- B a sociedade impõe, por suas exigências, aprovações e desaprovações, o tipo de personalidade que o indivíduo terá.
- C o indivíduo já nasce com uma personalidade que dificilmente mudará por influência da sociedade ou do meio ambiente.
- D existe uma interação entre a cultura e a personalidade, o que faz com que as individualidades sejam influenciadas de diferentes modos e graus pelo ambiente social.
- E são as tendências hereditárias e não a sociedade que determinam a personalidade do indivíduo.

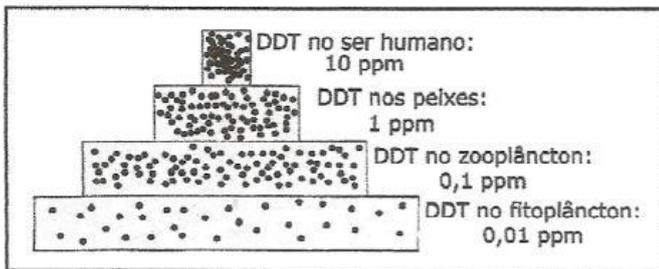
## Ciências da Natureza e suas Tecnologias

### Biologia

#### QUESTÃO 46.

A pirâmide abaixo representa o aumento da concentração de um inseticida (DDT) ao longo da cadeia alimentar. Os pontos escuros representam a concentração do inseticida em cada nível trófico, sendo que 1 ppm (partes por milhão) corresponde a uma parte do poluente em 1 milhão de partes de uma mistura.

Sobre o assunto, pode-se inferir que:



Adaptado de: Linhares, S.; Gewandzsznajder, F. Biologia hoje. 15ª ed. Volume 3. Editora Ática. São Paulo, 2010.

- A Esta pirâmide poderia representar também a matéria orgânica presente no esgoto doméstico (tipo de poluente não biodegradável), a qual não pode ser decomposta e se acumula ao longo da cadeia alimentar.
- B O DDT é classificado como um poluente persistente, visto que é degradado de forma muito rápida. Juntamente com os poluentes não biodegradáveis, ele se acumula no ambiente e no corpo dos seres vivos, um processo chamado de bioacumulação.
- C Na figura representada, fica claro o evento de amplificação biológica (ou magnificação trófica) em que a concentração do produto tóxico aumenta nos organismos ao longo da cadeia, por conta da redução da biomassa na passagem de um nível trófico para outro.
- D O nível trófico referente ao fitoplâncton poderia ser substituído pelas bactérias (microrganismos decompositores), os quais liberam gás carbônico e água para o ambiente e por isso acumulam os menores níveis de energia.
- E Na figura é visível que o DDT se acumula ao longo dos níveis tróficos inferiores, facilitando a degradação. Com isso não compromete o equilíbrio da relação trófica, visto que, os organismos mesmo acumulando conseguem excretá-los.

#### QUESTÃO 47.

Texto - Monteiro Lobato

“Coruja e águia, depois de muita briga resolveram fazer as pazes.

— Basta de guerra — disse a coruja. O mundo é grande, e tolíce maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

— Perfeitamente — respondeu a águia. Também eu não quero outra coisa.

— Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

— Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

— Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem feitiños de corpo, alegres, cheios de uma graça especial, que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

— Está feito! — concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstregos dentro, que piavam de bico muito aberto.

— Horríveis bichos! disse ela. — Vê-se logo que não são os filhos da coruja.

E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

— Quê? — disse esta admirada. — Eram teus filhos aqueles monstreguinhos? Pois olha, não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...”

Ao analisar o texto acima depreende -se que:

- A Existe uma relação predador-presa entre águia e coruja, na qual a população de águias não poderá determinar o tamanho da população de corujas e vice-versa, pois trata-se de uma relação negativa.
- B A coruja e a águia pertencem a populações diferentes, mas a uma mesma comunidade, mesmo ecossistema, mesmo habitat e mesmo nicho, visto que, são competidores intraespecíficos.
- C A águia, ao se alimentar dos filhotes de coruja, comporta-se como um consumidor terciário, pertencendo ao terceiro nível trófico. Logo estão no nível de maior saldo energético.
- D A coruja e a águia possuem o mesmo nicho ecológico, mantendo uma interação ecológica do tipo simbiose predatória em que consiste numa associação obrigatória.
- E A coexistência da águia e da coruja no mesmo habitat confirma o Princípio de Gause (Exclusão Competitiva). Sendo competidores interespecíficos de topo de cadeias alimentares.

#### QUESTÃO 48.

É comum observarmos que uma boa parte da gordura do leite fica aderida à parede interna dos saquinhos quando estes ficam estocados na geladeira por algum tempo. Todas as manhãs seu Antônio, o farmacêutico, agita bem o saquinho de leite, para desgrudar a gordura e reincorporá-la ao leite, antes de cortar o saquinho e verter seu conteúdo. Dona Olegária, mais pobre e com cinco crianças para alimentar, não tem o mesmo cuidado e perde boa parte da gordura do leite.

O leite servido por dona Olegária, em relação ao leite servido por seu Antônio, deve apresentar maior quantidade de...

- A triglicérides
- B vitamina D
- C vitamina C
- D vitamina A
- E colesterol



**QUESTÃO 49.**

Em busca da estética perfeita e de boa saúde, as academias tornaram-se pontos de encontro onde a comunicação é extensa, ampla e irrestrita. Nesses espaços, os carboidratos são utilizados como substrato energético celular durante cada série de exercícios. Dentre esses carboidratos, destaca-se a **glicose**.

Sobre o carboidrato em destaque :

- A** É produzido pelas plantas por meio do processo de fotossíntese.
- B** Nos animais é armazenado sob a forma de amido.
- C** É um polissacarídeo utilizado pelos vegetais como reserva energética.
- D** É encontrado em alimentos como uva, mel e frutas associado a frutose formando a lactose.
- E** Nos vegetais é armazenado na forma de amido.

**QUESTÃO 50.**

O gráfico mostra em dois momentos diferentes o comportamento de dois tipos de anticorpos e após a exposição do paciente a um determinado antígeno:

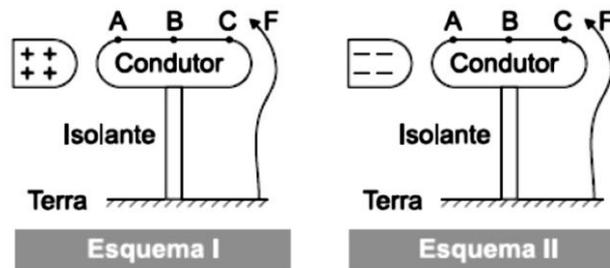


Em relação à informação e ao gráfico, pode se inferir que:

- A** O gráfico mostra os resultados do tratamento de uma pessoa a uma picada de cobra ou de escorpião. Logo após o indivíduo receber o tratamento com soro antiofídico específico, começa a produzir os anticorpos e na segunda exposição, o indivíduo produziu mais rapidamente anticorpos por já ter sido imunizado anteriormente.
- B** Após a primeira exposição do paciente ao antígeno, a quantidade de anticorpos é alta, porém na segunda exposição ao mesmo antígeno, a resposta na produção é menos intensa.
- C** A resposta quantitativa na produção dos diferentes tipos de anticorpos não tem relação com o número de vezes que o indivíduo recebeu o antígeno.
- D** Na primeira exposição do paciente, as células responsáveis pela produção dos anticorpos ainda não estavam ativas.
- E** A resposta na segunda exposição do paciente foi mais rápida e mais intensa na produção de anticorpos devido à memória imunológica.

**Física****QUESTÃO 51.**

Deseja-se carregar negativamente um condutor metálico pelo processo de indução eletrostática. Nos esquemas I e II, o condutor está fixado numa haste isolante; F é um fio condutor que permite o contato com a Terra dos pontos A, B e C do condutor.

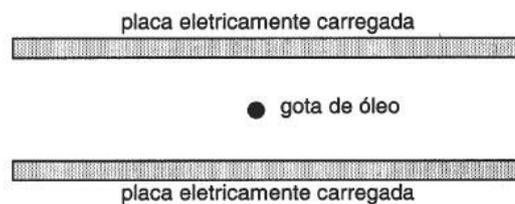


Devemos utilizar:

- A** O esquema I e ligar necessariamente F em C, pois as cargas positivas aí induzidas atrairão elétrons da Terra, enquanto, se ligarmos em A, os elétrons aí induzidos, pela repulsão eletrostática, irão impedir a passagem de elétrons para a região C.
- B** O esquema II e ligar necessariamente F em A, pois as cargas positivas aí induzidas atrairão elétrons da Terra, enquanto, se ligarmos em C, os elétrons aí induzidos, pela repulsão eletrostática, impedirão a passagem de elétrons para a região A.
- C** Qualquer dos esquemas I ou II, desde que liguemos F, respectivamente, em C e em A.
- D** O esquema I, em que a ligação F com o condutor poderá ser efetuada em qualquer ponto deste, pois os elétrons fluirão da Terra para o condutor, até que o mesmo atinja o potencial da Terra.
- E** O esquema II, em que a ligação de F com o condutor poderá ser efetuada em qualquer ponto deste, pois os elétrons fluirão da Terra para o condutor, até que o mesmo atinja o potencial da Terra.

**QUESTÃO 52.**

A quantização da carga elétrica foi observada por Millikan em 1909. Nas suas experiências, Millikan mantinha pequenas gotas de óleo eletrizadas em equilíbrio vertical entre duas placas paralelas também eletrizadas, como mostra a figura abaixo. Para conseguir isso, regulava a diferença de potencial entre essas placas alterando, conseqüentemente, a intensidade do campo elétrico entre elas, de modo a equilibrar a força da gravidade.



Suponha que, em uma das suas medidas, a gota tivesse um peso de  $2,4 \times 10^{-13}$  N e uma carga elétrica positiva de  $4,8 \times 10^{-19}$  C. Desconsiderando os efeitos do ar existente entre as placas, qual deveria ser a intensidade e o sentido do campo elétrico entre elas para que a gota ficasse em equilíbrio vertical?

- A**  $5,0 \times 10^5$  N/C, para cima.
- B**  $5,0 \times 10^4$  N/C, para cima.
- C**  $4,8 \times 10^{-5}$  N/C, para cima.
- D**  $2,0 \times 10^{-5}$  N/C, para baixo.
- E**  $2,0 \times 10^6$  N/C, para baixo.



**QUESTÃO 53.**

Uma equipe de reportagem parte em um carro em direção a Santos, para cobrir o evento “Música Boa Só na Praia”. Partindo da cidade de São Paulo, o veículo deslocou-se com uma velocidade constante de 54 km/h, durante 1 hora. Parou em um mirante, por 30 minutos, para gravar imagens da serra e do movimento de automóveis. A seguir, continuaram a viagem para o local do evento, com o veículo deslocando-se a uma velocidade constante de 36 km/h durante mais 30 minutos. A velocidade escalar média durante todo o percurso foi, em m/s, de

- A 10 m/s.
- B 12 m/s.
- C 25 m/s.
- D 36 m/s.
- E 42 m/s.

**QUESTÃO 54.**

Comandada com velocidade constante de 0,4 m/s, a procissão iniciada no ponto indicado da Praça Santa Madalena segue com o Santo sobre o andor por toda a extensão da Av. Vanderli Diagramatelli.



Para garantir a segurança dos devotos, a companhia de trânsito somente liberará o trânsito de uma via adjacente, assim que a última pessoa que segue pela procissão atravesse completamente a via em questão.

Dados: A Av. Vanderli Diagramatelli se estende por mais de oito quarteirões e, devido à distribuição uniforme dos devotos sobre ela, o comprimento total da procissão é sempre 240 m. Todos os quarteirões são quadrados e têm áreas de 10 000 m<sup>2</sup>. A largura de todas as ruas que atravessam a Av. Vanderli Diagramatelli é de 10 m.

Do momento em que a procissão teve seu início até o instante em que será liberado o trânsito pela Av. Geralda Boapessoa, decorrerá um intervalo de tempo, em minutos, igual a:

- A 6.
- B 8.
- C 10.
- D 12.
- E 15.

**QUESTÃO 55.**

Ao contrário dos rádios comuns (AM ou FM), em que uma única antena transmissora é capaz de alcançar toda a cidade, os celulares necessitam de várias antenas para cobrir um vasto território. No caso dos rádios FM, a frequência de transmissão está na faixa dos MHz (ondas de rádio), enquanto, para os celulares, a frequência está na casa dos GHz (micro-ondas). Quando comparado aos rádios comuns, o alcance de um celular é muito menor.

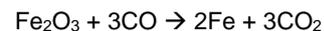
Considerando-se as informações do texto, o fator que possibilita essa diferença entre propagação das ondas de rádio e as de micro-ondas é que as ondas de rádio são

- A facilmente absorvidas na camada da atmosfera superior conhecida como ionosfera.
- B capazes de contornar uma diversidade de obstáculos como árvores, edifícios e pequenas elevações.
- C mais refratadas pela atmosfera terrestre, que apresenta maior índice de refração para as ondas de rádio.
- D menos atenuadas por interferência, pois o número de aparelhos que utilizam ondas de rádio é menor.
- E constituídas por pequenos comprimentos de onda que lhes conferem um alto poder de penetração em materiais de baixa densidade.

**Química**

**QUESTÃO 56.**

O processo de obtenção do ferro envolve a redução da hematita, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, nos altos-fornos das usinas siderúrgicas. A reação que ocorre é:



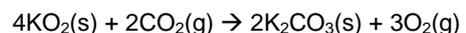
Dados (massa molar em g/mol): O = 16; Fe = 56; C = 12.

Admitindo que a reação tenha um rendimento de 90 %, a massa de hematita necessária para a produção de 7,56 toneladas de ferro é:

- A 1,2 ton
- B 6,0 ton
- C 10,8 ton
- D 12,0 ton
- E 15,0 ton

**QUESTÃO 57.**

As máscaras de oxigênio utilizadas em aviões contêm superóxido de potássio (KO<sub>2</sub>) sólido. Quando a máscara é usada, o superóxido reage com o gás carbônico (CO<sub>2</sub>) exalado pela pessoa e libera gás oxigênio (O<sub>2</sub>), necessário à respiração, segundo a equação balanceada:



Dados: (massa molar em g/mol): O = 16; C = 12; K = 39. Sendo assim, a massa de superóxido de potássio necessária, em gramas, para reagir totalmente com 0,2 mol de gás carbônico é de

- A 6,10
- B 12,20
- C 28,40
- D 56,80
- E 70,00



**QUESTÃO 58.**

O gás carbônico (CO<sub>2</sub>) é um dos gases responsáveis pelo aquecimento global e por outros efeitos nocivos ao meio ambiente, como poluição da atmosfera e chuva ácida. DADOS: C=12 / O -16.

Com base nessas informações, considera-se que:

- A** O CO<sub>2</sub> é formado na queima da gasolina e outros combustíveis usados em automóveis.
- B** O gás carbônico é uma molécula de massa 18 u.m.a.
- C** O gás carbônico é uma mistura de duas substâncias: carbono e oxigênio.
- D** A temperatura de ebulição do CO<sub>2</sub> é igual à temperatura de ebulição da água, nas mesmas condições de pressão.
- E** A atmosfera da Terra não contém gás carbônico na sua composição.

**QUESTÃO 59.**

Belém é cercada por 39 ilhas, e suas populações convivem com ameaças de doenças. O motivo, apontado por especialistas, é a poluição da água do rio, principal fonte de sobrevivência dos ribeirinhos. A diarreia é frequente nas crianças e ocorre como consequência da falta de saneamento básico, já que a população não tem acesso à água de boa qualidade. Como não há água potável, a alternativa é consumir a do rio.

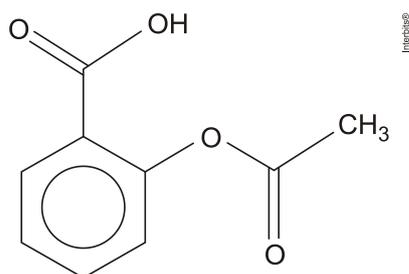
O Liberal. 8 jul. 2008. Disponível em: <http://www.oliberal.com.br>.

O procedimento adequado para tratar a água dos rios, a fim de atenuar os problemas de saúde causados por microrganismos a essas populações ribeirinhas é a

- A** filtração.
- B** cloração.
- C** coagulação.
- D** fluoretação.
- E** decantação.

**QUESTÃO 60.**

A *Aspirina* foi um dos primeiros medicamentos sintéticos desenvolvido e ainda é um dos fármacos mais consumidos no mundo. Contém como princípio ativo o Ácido Acetilsalicílico (AAS), um analgésico e antipirético, de fórmula estrutural plana simplificada mostrada abaixo:



Fórmula estrutural plana do Ácido Acetilsalicílico

Considerando a fórmula estrutural plana simplificada do AAS, é possível inferir que a fórmula molecular do composto e os grupos funcionais orgânicos presentes na estrutura é:

- A** C<sub>9</sub>H<sub>8</sub>O<sub>4</sub>; amina e ácido carboxílico.
- B** C<sub>10</sub>H<sub>8</sub>O<sub>4</sub>; éster e ácido carboxílico.
- C** C<sub>9</sub>H<sub>4</sub>O<sub>4</sub>; ácido carboxílico e éter.
- D** C<sub>10</sub>H<sub>8</sub>O<sub>4</sub>; éster e álcool.
- E** C<sub>9</sub>H<sub>8</sub>O<sub>4</sub>; éster e ácido carboxílico.

